

Curriculum Vitae

Karla Ibarra Valenzuela

Artista visual y docente



Presentación artística

Licenciada en Artes con Mención en Artes Plásticas , especialidad fotografía por la Universidad de Chile y Profesora de Estado en Artes Plásticas. He participado en más de 50 exposiciones, incluidas 4 individuales. Premiada en tres ocasiones en los Certámenes para Estudiantes de Pedagogía en Artes Plásticas (UMCE). Mi trabajo artístico combina técnicas pictóricas realistas y fotografía con emulsiones fotográficas, explorando el simbolismo de lo femenino en diversas manifestaciones. Actualmente, soy parte del directorio de la Asociación de Pintores y Escultores de Chile (APECH), contribuyendo al desarrollo del gremio artístico.

I. Antecedentes personales

Especialidad	:	Artista visual y docente
Nombre	:	Karla Ibarra Valenzuela
Teléfono	:	+56 994368181
Mail	:	karlaibarrav@hotmail.com
Redes	:	https://www.instagram.com/karla.ibarrav/ https://karlaibarra.com/ https://www.facebook.com/karla.ibarravalenzuela
Títulos profesionales	:	<ul style="list-style-type: none">• 1991 Profesor de Estado en Artes Plásticas Universidad del Bío-Bío.• 1993 Licenciada en Artes, mención Artes Plásticas, especialidad Fotografía Universidad de Chile

- 2000 Artista Fotógrafo, Universidad de Chile.

II. Estudios realizados

Enseñanza media:

- 1979 – 1982 Liceo Experimental Artístico Y de Aplicación de la Universidad de Chile, Sede Antofagasta.

Estudios universitarios:

- 1984 - 1990 Pedagogía en Artes Plásticas, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación y Universidad del Bío-Bío
- 1991 – 1993 Licenciatura en Artes con mención en Artes Plásticas, especialidad Fotografía, Universidad de Chile.

III. Exposiciones

- 2025 abril. **Exposición Colectiva: Trazos Pictóricos. Expongo dos pinturas**, Galería de Arte y Exposiciones, Centro de Extensión Cultural Universidad Bernardo O'Higgins.
- 2025 marzo. **Exposición Colectiva: Cicatrices del Alma**. Centro Cultural de Colina. Auspician, APECH, Colina Cultura, Colectivo Ellas por Ellas.
- 2025 enero. **Adjudicación del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes FONDART**. Para realizar el proyecto: "Un matriarcado mitológico Selk'nam." Convocatoria 2025. Folio número 765749. El proyecto se expondrá en la Universidad de las Américas, Sede Providencia.
- 2024 noviembre. **Exposición individual**, en Art Week, Feria de Arte Internacional Centro Cultural Estación Mapocho.
- 2024, Septiembre **Exposición colectiva. "Criollo una reflexión de arte chileno"**, expone fotografía, Espacio Colibrí, Til Til, APECH, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
- 2024, septiembre **Exposición colectiva. "Arte que Late"**, expone pintura, en la Posta Central de Santiago, ECOASOCIARTE, APECH.

- 2024, agosto. **Exposición colectiva. “Arte que Late”**, expone pintura, en la sala de exposición La Caba, Corporación Cultural de San Miguel, ECOASOCIARTE, APECH.
- 2024 mayo. **Realizo mediación artística**, en el Liceo Dr. Juan Verdaguer Planas en el marco de la Semana de la Educación Artística SEA.
- 2024, abril. **Exposición colectiva. “Colectivo Ellas por ellas”**, expone pinturas, en el Patio Bellavista. APECH, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
- 2024 marzo **Exposición colectiva Ni musa ni modelo XI : “Luz en la obscuridad, perspectivas femeninas sobre la guerra”**. Sala Santiago Nattino Asociación de Pintores y Escultores de Chile APECH. Mayo en Centro cultural de los Andes y octubre en Universidad de las Américas.

- 2023 diciembre. Expone en el “**II Encuentro Metropolitano de las Artes**”, en el marco del Programa de Fomento y Desarrollo de las Artes de la Visualidad. Actividad realizada en el Parque Quinta Normal. Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Balmaceda Arte Joven.
- 2023 noviembre. **Exposición Colectiva Stand “Artistas Autoconvocados APECH”**, Art Week, Feria Internacional de Arte, Centro Cultural Estación Mapocho.
- 2023 octubre. **Exposición Colectiva e Itinerante, “100 Mujeres, 100 artistas, 100 Miniaturas”**, Galería de Arte del Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda, y Universidad Autónoma de Temuco.
- 2023 septiembre. **Realizo mediación artística para la 3° edad en la Universidad de la Américas** sede Manuel Montt. Dentro del marco de la exposición colectiva “Celadoras del paisaje” donde participo con una obra.
- 2023 agosto. **Participa y expone en “Pintando Lastarria”** 1° Concurso in situ en el Barrio Lastarria, Exposición en el Palacio Consistorial Ilustre Municipalidad de Santiago. Ministerio de las Culturas y las Artes, APECH, SERCOTEC, Cultura Lastarria.
- 2023 agosto. **Exposición Colectiva, “Diálogos Femeninos”** de MUA Internacional. Centro Cultural Espacio Matta, Ilustre Municipalidad de la Granja.
- 2023 mayo. **Realizo mediación artística**, en el Colegio República de Francia en el marco de la Semana de la Educación Artística.
- 2023 marzo a la fecha. **Exposición colectiva “Celadoras del Paisaje”**. Sala Santiago Nattino APECH, Galería de Arte Centro Cívico Cultural el Bosque, Sala de Exposición Universidad de las Américas. Patrocinio: Ministerio de las Culturas y las Artes y el Patrimonio.
- 2022 octubre. **Realizo el taller teórico práctico “Cómo hacer una composición en la pintura”**. Dentro del marco de la Exposición colectiva “En Nombre de Todas”, donde participo con una obra, Museo Palacio Vergara, Viña del Mar. Patrocinio: Ministerio de las Culturas y las Artes y el Patrimonio. APECH, Municipalidad de Viña del Mar.
- 2022 septiembre a noviembre. **Exposición colectiva “En nombre de todas”** Museo Palacio Vergara, Viña del Mar. Patrocinio: Ministerio de las Culturas y las Artes y el Patrimonio, APECH, Ilustre Municipalidad de Viña del Mar. Septiembre a noviembre 2022.
- 2022 noviembre. **Expone en el Primer Encuentro Metropolitano de las Artes**, en el marco del Programa de Fomento y Desarrollo de las Artes de la Visualidad. Actividad realizada en la cúpula del Parque O’Higgins. Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
- 2022, 1 y 2 de octubre. **Expone en “Día Nacional de las Artes Visuales”**

Dentro del colectivo: "Mujeres Pintoras de APECH". Centro Cultural Chimkowe. Auspician I. Municipalidad de Peñalolén, APECH, Instituto Arcos.

- 2022, septiembre a noviembre. **Exposición colectiva: "En nombre de todas"**. Museo Palacio Vergara, Viña del Mar. Auspicio: APECH y Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
- 2022, agosto. **Exposición colectiva: "100 gallos para Recoleta"**. APECH, I. Municipalidad de Recoleta. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
- 2022, abril. **Exposición colectiva. "Mujeres Pintoras"**, en el Patio Bellavista. APECH, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
- 2022 junio y julio. **Expone en Feria Bellavista obras pictóricas y fotográficas**. Plaza Camilo Mori. Auspician: Asociación Gremial Barrio Bellavista y SERCOTEC.
- 2022 marzo. **Exposición colectiva Ni musa ni modelo IX: "Asumiendo Riesgos"**. Sala APECH, Asociación de Pintores y Escultores de Chile, I. Municipalidad de Recoleta. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
- 2022 Exposición colectiva **III Encuentro de Mujeres Artistas Visuales, "Fronteras Íntimas" MUA Internacional. En el Palacio Cousiño**. Ilustre Municipalidad de Santiago, APECH, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
- 2022 marzo. **Exposición colectiva. "Expo Mujeres Pro"**. Expone pinturas, en la Plaza Pedro de Valdivia dentro del marco del día Internacional de la Mujer.
- 2021 noviembre. Exposición colectiva: **"Expo Arte Costanera" Galería Costanera del Mall Costanera Center**. Patrocinado por APECH, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Museo Nacional de Bellas Artes.

- 2021 septiembre/octubre. Seleccionada en: **Concurso “Chile-Vietnam 50 años de amistad”**. Embajada de La República de Viet Nam, APECH, Municipalidad de Recoleta, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
- 2021 Exposición colectiva virtual en **“II Encuentro de Mujeres Artistas Visuales”** MUA Internacional. Premio: Mención Honrosa. ECOASOCIARTE
- **2019 Exposición Individual “Retratos una Mirada Clásica y Moderna”**. Sala de Exposición Casa de la Cultura, Corporación Cultural de Ñuñoa. Mes de Marzo.
- 2018 **Exposición colectiva Ni musa ni modelo V: “Cita con la maestra”** Sala Ximena Cristi. Asociación de Pintores y Escultores de Chile, I. Municipalidad de Recoleta
- 2018 mayo **Exposición Colectiva APECH, en Eduardo Lira Art Gallery**. Auspicia Consejo Nacional de la Cultura y las artes
- 2017 **Exposición colectiva “CARAVAGGESCHI”** Procesos pictóricos del estilo Barroco. Sala Ximena Cristi. Ilustre Municipalidad de Recoleta.
- 2017 **Exposición colectiva Ni musa ni modelo IV: “Identidad y Fronteras”**. Sala Ximena Cristi. Asociación de Pintores y Escultores de Chile APECH. I. Municipalidad de Recoleta.
- 2016 **Exposición colectiva Ni musa ni modelo III: “Deseos y pecados”** Sala Santiago Nattino. Asociación de Pintores y Escultores de Chile APECH. I. Municipalidad de Recoleta.
- 2015 **Exposición colectiva Ni musa ni modelo II: “Nuestros Sueños”** Sala Santiago Nattino. Asociación de Pintores y Escultores de Chile APECH. I. Municipalidad de Recoleta, Centro Cultural de San Joaquín.
- 2015 Exposición **colectiva “Homenaje a Violeta Parra”** Sala APECH Asociación de Pintores y Escultores de Chile APECH. I. Municipalidad de Recoleta, Centro Cultural de Paine.

- 2014 Exposición **colectiva** “**Cortázar 100 años**” Sala APECH Asociación de Pintores y Escultores de Chile.
- 2014 **Exposición colectiva** “**Homenaje a Nicomedes Guzmán**” Sala APECH Asociación de Pintores y Escultores de Chile. Junio.
- 2001 **Exposición colectiva.** “**Arte de Hoy**”. Plaza Cristal del Parque Arauco. Obras exhibidas dentro de la preselección del XXIV Concurso de Becas Amigos del Arte.
- 2000 **Exposición Individual.** “Todo Gira en Torno a un Centro”. Sala de Exposición “Taller Tierra-Luz”.
- 2000 **Exposición colectiva.** “**Arte de hoy**” **Plaza Cristal del Parque Arauco.** Obras exhibidas dentro de la preselección del XXIII Concurso de Becas Amigos del Arte. (sin documentos)
- 2000 **Exposición Individual.** “Todo Gira en Torno a un Centro”. Sala de exposiciones Casa de la Cultura Anahuac, del Ministerio de Vivienda y Urbanismo. Patrocinio Facultad de Artes Universidad de Chile.
- 1999 **Exposición colectiva.** “**Ex alumnos de la Especialidad de Fotografía**”, Sala Juan Egenau, Sala Isidora Zegers, de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile y Casa de la Cultura Anahuac del Ministerio de la Vivienda y Urbanismo.
- 1997 Exposición colectiva. “**30 Años, Arte y Fotografía Universidad de Chile 1967-1997**” Sala el Túnel, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura. pendiente
- 1995 Exposición colectiva. “**Arte de Hoy**” **Plaza Cristal del Parque Arauco.** Obras exhibidas dentro de la preselección del XVIII Concurso Becas Amigos del Arte.
- 1994 Exposición colectiva. Fotografía seleccionada en el “**Concurso Matisse**” para artistas fotógrafos, Instituto Chileno Francés de Cultura y Museo Nacional de Bellas Artes.
- 1994 Exposición colectiva. “**Reencuentro**”, **Galería de Arte Enrico Bucci.**
- 1994 Exposición colectiva. Fotografías en la **Casa de la Cultura de Coyhaique y Puerto Aisén.**

- 1994 Exposición colectiva. Concurso Nacional de Pintura “**Los Jóvenes Pintan la Paz**”, organizado por la federación **WIZO** de Chile.
- 1992 Exposición *colectiva*. “*Primer Concurso para Estudiantes de Fotografía Avanzada*”. **Kodak Chilena S.A.F. Museo Nacional de Bellas Artes. Obtiene el Premio de Honor.**
- 1991 Exposición colectiva. Segundo Encuentro “**Artes en Ciencias**”, Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas, Universidad de Chile.
- 1991 Exposición colectiva. “Pinturas y Grabados de Chillán”, **Museo Municipal de Bellas Artes, Río Cuarto, Argentina.**
- 1990 Exposición colectiva. Produce y expone: “**Fotografía-Pintura-Poesía**”, Salón Andrés Bello. Universidad del Bío-Bío Chillán.
- 1990 Exposición colectiva. “Exposición de los Alumnos de la Carrera de Pedagogía en Artes Plásticas de la **Universidad del Bío-Bío**”.
- 1988 Exposición colectiva. “**Arte y Educación**”. Alumnos del Departamento de Arte de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Ministerio de Educación-UMCE-Fundación Nacional de la Cultura.
- 1988 Exposición colectiva. “**Segundo Certamen Nacional para Estudiantes de Pedagogía en Artes Plásticas**”. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Tercer Premio en Gráfica.
- 1987 Exposición colectiva. Cuarta Muestra “**Antofagasta y su Pintura**”. Antofagasta. Hotel Cristóbal INN, Télex Chile, Galería Imagen.
- 1987 Exposición colectiva. “**Primer Certamen Nacional para Estudiantes De Pedagogía en Artes Plásticas**”. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Primera Mención Honrosa en Fotografía.
- 1986 Exposición colectiva. “Primer Encuentro de Artistas Plásticos Jóvenes”. Exposición organizada por el **Colegio Médico de Chile y el “Taller Urbano”**.
- 1985 Exposición colectiva de los alumnos del Taller de Forma y Espacio y Grabado de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. **Grabado de Karla Ibarra en catálogo.**
- 1985 Exposición colectiva de los alumnos del **Taller de Diseño y Dibujo Técnico** de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.
- 1985 Expone en el “**Segundo Certamen de Artes Plásticas**”, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación Segundo Premio en Gráfica.

IV. Actividad artística profesional

- 2023 a la fecha **Integra el Directorio de la Asociación de Pintores y Escultores** de Chile por el periodo 2023 – 2024
- 2023 – 2024 **Pintora asistente, en la Restauración del Mural “Ñuble: Luz Greda y Canto”** en la Estación de Ferrocarriles de Chillán. **Concurso Fondant:** Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Intervención y salvaguardia / Intervención en inmuebles Con protección oficial.
- 1994 - 1995 Integrante del grupo de investigación **“Química Fotográfica Alternativa”**. Emulsiones Fotosensibles . Proyecto patrocinado por el D. T. I. Facultad de Química y Facultad de Artes, Universidad de Chile.
- 1994 Realiza trabajo de laboratorio del **registro fotográfico** del cortometraje “Non Plus Ultra” de la cineasta Adriana Zuanic. Proyecto financiado por el FONDART.
- 1993 Participa en la ejecución de la **pintura mural “Ñuble: Luz, greda y canto”**. Elabora un diaporama y video referente a la pintura mural de la VIII región. Estación de Ferrocarriles del Estado, Chillán. Proyecto financiado por el FONDART.
- 1992 **Fotografías del catálogo-afiche** de graduación de los alumnos del Instituto de Teatro Bertold Brecht.

V. Distinciones

- **2021** Mención Honrosa **“II Encuentro de Mujeres artista visuales”** Mua internacional.
- **2012** Reconocimiento como **mejor docente del Programa Diploma en Habilidades Laborales**. Campus Viña del Mar. Facultad de Educación. Universidad Andrés Bello.
- 1992 Premio. **“Primer Concurso para Estudiantes de Fotografía Avanzada, Kodak Chilena S.A.F.”**, Museo Nacional de Bellas Artes.
- 1988 Tercer Premio en Gráfica. **“Segundo Certamen Nacional para Estudiantes de Pedagogía en Artes Plásticas”**. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.
- 1987 Primera Mención Honrosa en Fotografía. **“Primer Certamen Nacional para Estudiantes de Pedagogía en Artes Plásticas”**. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.
- 1985 Segundo Premio en Gráfica. **“Segundo Certamen de Artes Plásticas”** Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.

VI. Estudios de perfeccionamiento

- 2018 Workshop “Técnica de Bouguereau”. Impartido en el Taller de Arte Clásico Bellavista por Daniela Nuñez. Angel Academy of Art Florencia Italia. 7 de agosto al 14 de Septiembre.
- 2018 Workshop Porcelana Aplicada a la Joyería por Pilar Cotter, en Escuela Joyería Pamela de la Fuente 36 hrs. cronológicas, marzo.
- 2018 Actualización en Artes Visuales para 7° y 8° Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Central de Chile. Enero 2018.
- 2017 Curso: Neurociencia y Principios del Aprendizaje Humano. Recursos Prácticos para el Aula. ACHNAP: Asociación Chilena de Neuroaprendizaje BRS. Royal British School. marzo y agosto.
- 2017 Seminario “Educar para la diversidad”. BRS: Royal British School.
- 2017 III Congreso de Arte y Educación “Imaginar y Crear para aprender “Ponencia de María Acaso y Jordi Ferreiro. Pontificia Universidad Católica de Chile.
- 2016 Seminario “Los desafíos de la educación del siglo XXI”: I Aulas Inclusivas: Los desafíos de la generación de aprendizajes en los estudiantes. Nuevas formas de aprender: La tecnología en la sala de clases. Por ACPE. Asociación de Colegios Particulares de Excelencia en el BRS.
- 2016 Workshop “Técnica Caravaggio”: Proceso Pictórico de la Técnica Tenebrista Barroca Agosto a octubre. Impartido por Daniela Núñez: Angel Academy of Art Florencia Italia.
- 2015 Workshop “materiales de pintura”: tecnología de materiales de Pintura. Taller de Ofelia Andrades. +56973517592
- 2015 Actualización en desarrollo cognitivo y evaluación diferenciada en el aula”. Universidad de Concepción. Facultad de Educación. Organizado por el Royal British School.
- 2014 “Técnicas y Materialidades para el desarrollo de artistas”. Taller de Conservación y Restauración Yagan Restauo. APECH: Asociación de Pintores y Escultores de Chile. Curso teórico práctico de Pigmentos Aglutinantes y Barnices para artistas plásticos
- 2013 Taller de Serigrafía Instantánea. Universidad Tecnológica Metropolitana.

- 2012 Taller de Serigrafía Fotograbada. Universidad Tecnológica Metropolitana.
- 2011 Seminario "Diecinueveinte: La Construcción del Imaginario Pictórico en Chile". Impartido por el área educativa del Museo Nacional de Bellas Artes.
- 2010 Seminario "Audiovisuales en la Educación Básica": Universidad Andrés Bello y Fundación Chile.
- 2010 Taller de Pintura "Realismo e Investigación Visual": Dictado por el Artista y académico de la U.A.Ch. Artiom Mamalai.
- 2009 "Convivencia y conflictos en la escuela". Perfeccionamiento de Profesores. Enero de 2009. Colegio W. Kilpatrick.
- 2008 "Características de la Nueva Evaluación en la Educación". Perfeccionamiento de Profesores. Enero de 2008. Colegio W. Kilpatrick.
- 2003 "Aplicaciones Web de Apoyo a la docencia", Programa de extensión, Facultad de Ingeniería, Universidad Mayor.
- 2002 Programa de Perfeccionamiento Fundamental 2002 "Artes Visuales N B6- 8° Año Básico". Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.
- 2002 Programa de Perfeccionamiento Fundamental 2002 "Artes Visuales 4° Año Medio". Depto. de Teoría del Arte Facultad de Artes Universidad de Chile.
- 2001 Programa de Educación Continua para el Magisterio, Profundización 2001. Curso "Medios y Tecnologías de la Imagen: Fotografía y Audiovisual". Universidad de Chile.
- 1999 Seminario "Propósito de las Artes en la Educación Escolar". Amigos del Arte.
- 1992 Seminario de Fotografía, dictado por el profesor Adrián Ford. Organizado por el British Council y la Facultad de Artes Universidad de Chile.
- 1988 Curso "el Cine-arte como medio de representar el futuro", Escuela Internacional de Temporada, Universidad de Chile.
- 1983 Seminario "El Lenguaje Cinematográfico", profesor José Román, Universidad Católica del Norte, Antofagasta

VII. Actividad Docente

- 2011 al 2022 Taller de Arte I, II, III y IV Diploma en Habilidades Laborales. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Psicopedagogía. **Universidad Andrés Bello**, sede Viña del Mar.
- 2011 - 2017 Clases asignatura de Artes Visuales y Educación Tecnológica 5º Básico a 4º Medio **British Royal School**. F. 02.25846520
- 2000 – 2012 Taller de Arte, Educación Básica **The Kent School**. F.02.24210066.
- 2006 - 2009 Clases asignatura de Artes Visuales, 4º Básico a 4º Medio, **Colegio William Kilpatrick**. F. 02.22141256.
- 1998 -2005 Clases asignatura de Artes Visuales, 5º básico a 4º Medio, Colegio **Instituto Pablo Neruda**.
- 1998 Taller “Pintura al Óleo para el Adulto Mayor”, Proyecto FOSIS, **Ilustre Municipalidad de Peñalolén**.
- 1997 Clases de Artes Visuales, 6º Básico a 2º Medio, **Colegio PierreTeilhard de Chardin**.
- 1995-1996 Clases de Artes Visuales, 1º Medio A 4º Medio, Colegio Wunman, Santiago.
- 1989 Taller de “Expresión Plástica en Encuentros Juveniles de Pobladores Jóvenes”. Ilustre Municipalidad de Estación Central e Iglesia Asuncionista.
- 1989 Profesora Ayudante en el taller de grabado, Carrera de Pedagogía en Artes Plásticas, Universidad del Bío-Bío Chillán.